
後夜祭
-a sherd of youthful memories-
PlayStation
SE
SHOEISHA

ごあいさつ

このたびは、『後夜祭』をお買い上げいただきまして、
誠にありがとうございます。
プレイされる前にこの解説書をよくお読みいただいた
上、正しい使用方法でご愛用ください。
なお本書は大切に保管してください。

CONTENTS



For Japan Only
プレイヤー 1人
メモリーカード 1ブロック

SLPS 01775



ストーリー

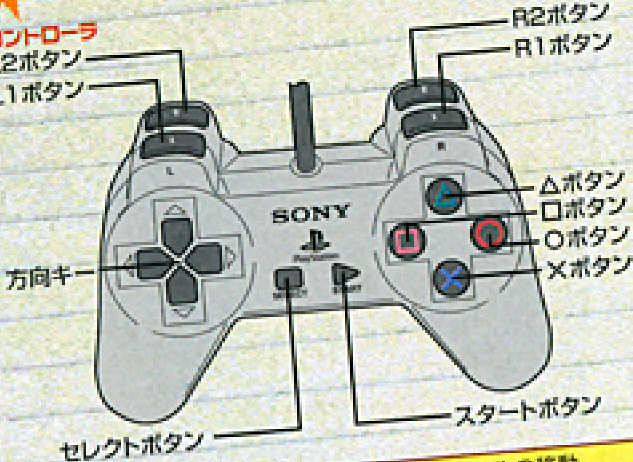
あなたは学園祭の実行委員長になって、クラスの出し物を成功させなければなりません。出し物は、模擬店とおばけ屋敷のどちらでも選択可能。当日を目指し、仲間たちとの思い出を作っていきます。女の子との恋愛、男の子との友情、そしてやってくる学園祭。あなたはどんなドラマと出会うのでしょうか？

ゲームの目的

最初の実行委員は、女子3人男子2人。さらに、作業を手伝ってくれるクラスメイト（女子2人男子1人）が仲間になることがあります。
実行委員内の人間関係を考えながら、みんなのやる気を盛り上げて、学園祭を成功させましょう。

●放課後は毎日、学園祭の準備作業をします。各作業の進行度と人間関係をよく考えて、準備が円滑に進むようにしましょう。
●昼休みや放課後を利用して実行委員ひとりひとりとコミュニケーションをうまくとりましょう。友達度を上げていくことで、さまざまなイベントが発生します
●他の実行委員から悩みを打ち明けられたり、デートに誘われることも。そんなときどういうふうに応じるかで、人間関係が変化していきます。

基本操作





アナログコントローラご使用について

LEDが赤く点灯しているときはアナログモードの操作に、消灯しているときはデジタルモードの操作になります。
このゲームはアナログモードには対応していません。アナログコントローラご使用の場合はデジタルモードでご使用ください。

方向キー	コマンドの選択・カーソルの移動
○ボタン	決定・メッセージ音声のスキップ・次のメッセージを読む
×ボタン	キャンセル
スタートボタン	ゲームスタート
R１ボタン	名前入力時、漢字リストを下へ送る
R２ボタン	名前入力時、漢字リストを上へ送る

その他のボタンは使用しません。

はーい、わたしが後輩の福田由香だよ。
先輩にいろんなことを教える情報屋なのだ。



ゲームを始めるには





デモ中にスタートボタンを押すと、タイトル画面に切り替わります。

はじめから

ゲームのはじめからスタートします。プレイヤー情報入力へ続きます。

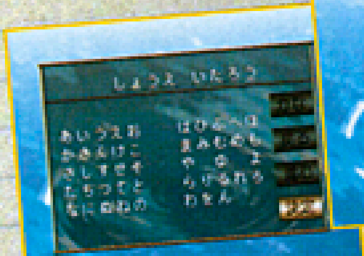
つづきから

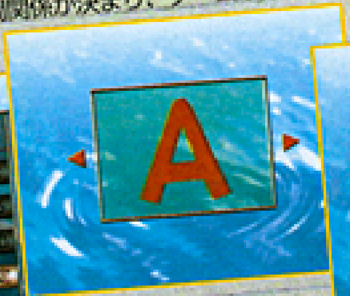
今までのプレイのデータをメモリーカードから読み込んで、続きからスタートします。

※メモリーカードについては11ページ参照

プレイヤー情報入力

福田由香の案内に沿って、名前、血液型、星座を入力します。
ゲーム開始時の各キャラクターとの人間関係が決まり、ゲームが始まります。





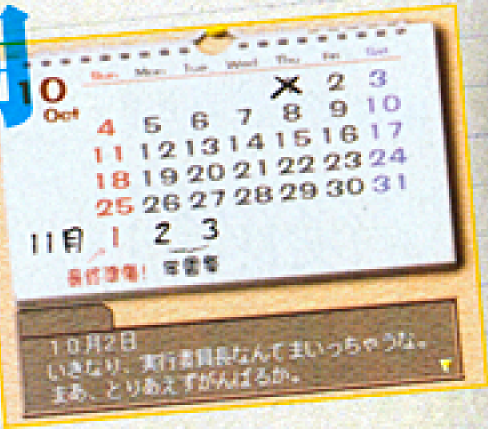


ゲームの流れ

まず最初にクラスの出し物を決めます。実行委員の意見を聞いて回りますが、受け答えによっては実行委員が自分の意見を変えることがあります。最終的には実行委員の多数決になりますが、みんなの意見を統一しておいたほうが、やる気度が高い状態でスタートできます。
その後、学園祭に向けて準備をする毎日が始まります。

朝

カレンダーで日にちを確認して、学校に出かけます。
学校についたら、誰かが朝のあいさつをしてくれるかもしれません。





昼休み

誰かから声をかけられるかもしれません。
そうでなければ、自分から誰かを選んで声をかけます。

放課後

学園祭の準備をします。実行委員の役割分担を見て、作業を円滑に進めましょう。
作業後、キャラクターとR.E.S.システムによる会話をすることもあります。
また毎週月曜日には学園祭実行委員の連絡会があり、ライバルである西園寺茜のクラスの作業進行度を聞くことができます。



下校

誰かから声をかけられるかもしれません。そうでなければ、自分から誰かを選んで声をかけます。



宅

セーブするかどうか選択します。
※セーブについては8ページ参照



日曜日

誰かから、遊びの誘いの電話がかかってくることがあります。

昼休み・下校

実行委員ひとりひとりとコミュニケーションをとる絶好の機会です。

誰からも声をかけられなければ、自分から誰かを選んで声をかけます。
通常は次の3つから内容を選びますが、相手とけんかしているときには謝ることができ、相手が誰かとけんかしているときには仲裁できます。

「いっしょにご飯をたべよう」「途中までいっしょに帰ろう」
3つの会話イベントの中から1つを選択して会話することができます。友達度を上げるチャンスです。

「こんどの休みに遊びに行こう」
日曜日のデートに誘うことができます。誘いにのってくれるかどうかは、当日の朝までわかりません。







「今日の(明日の) 作業のことなんだけど」
相手の作業の進行具合を聞くことができます。
「やってほしい作業があるんだけど」
次の作業分担をあらかじめ頼むことができます。
「作業がんばれよ」
相手のやる気を高め、疲労度を下げます。



福田由香の場合

昼休みにのみ声をかけることができます。
「みんなの人間関係のことなんだけど」
を選択すると、実行委員どうしの友達度、恋愛度を知ることができます。



若槻先生の場合

昼休みにのみ声をかけることができます。
「作業のことなんですけど」
を選択すると、実行委員のやる気度、疲労度、作業の進行度を知ることができます。
知ることができます。
やる気度や疲労度は作業の進行度に影響します。

放課後

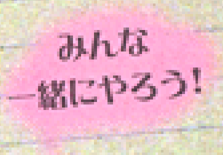
学園祭の準備作業をします。
作業は6つに分かれており、すべての進行度をまんべんなく上げていかなければなりません。



実行委員たちは思考ルーチンにより、それぞれ思い思いの作業へと移動していきます。その後、自分が加わる作業を決めてください。(ただし、1つの作業に参加できるのは3人までです。)
作業は通常1日に2回行い、途中で役割分担を変えることができます。

ふたりっきり作業
作業をふたりっきりで行うと、進行度アップにラブラブボーナスがつきます。また、いっしょに作業をした2人の恋愛度もアップします。作業はできるだけペアを組んで行うようにしましょう。





実行委員の思考ルーチン


片山
ちょっぴり甘えん坊の片山はみんなでわいわい作業するのが好き。
みんながやっている作業をしようとします。


橋本
元気いっぱいの橋本は、けっこうお天気屋。
なんの作業をするのかなかなか読めません。でも、恋愛には…。

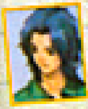

細川
クラス委員長の細川は、準備作業でも責任感に溢れています。
一番遅れている作業をやっている姿がよく見られます。


伊藤
人づきあいの苦手な伊藤は、みんなで作業するのは苦手。
できるだけ１人だけでできる作業をしようとします。


池田
自分のやりたいことしかしない池田は、どの出し物の場合でも、
自分の好きな作業ばかりやることが多いようです。


田中
女好きの田中の行動パターンは単純。それは、女の子といっしょ
に作業をすること。いつも女の子を追いかけています。


鈴木
複雑な思考ルーチンを持つ鈴木の動きは予測がつきません。
でもちょろちょろ作業を変えるのは嫌いなようです。


竹下
女の子に対して免疫のない竹下は、実は女の子が苦手。
できるだけ、女の子をさけて作業をしようとします。



R.E.S.システム

準備作業のあと誰かから話しかけられると、R.E.S.システムを使用したイベントになります。
相手の話に対してリアルタイムに返答することにより、会話の内容が変わっていきます。

会話の節々でコントローラを操作し、自分のリアクションを決定します。リアクションによって相手の反応が大きく変わります。





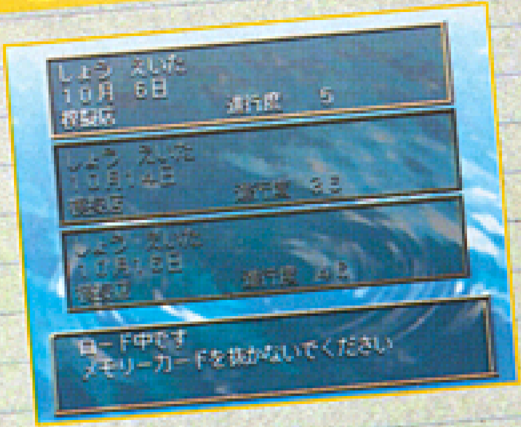


○ボタン=肯定的態度
×ボタン=否定的態度
押さない=無反応



はーい、福田だよっ。
R.E.S.イベントがどんな条件で発生するかは企業秘密。
でも、作業をいっしょにやっていると、
その人とのR.E.S.イベントが発生しやすいみたいだよ。

ロード＆セーブ



ロード

タイトル画面で「つづきから」を選択すると、セーブしておいたデータを読み込むことができます。
方向キーでデータを選び、○ボタンで決定します。

セーブ

帰宅後「セーブする」を選択すると、プレイしたデータを保存することができます。必要な容量は1ブロックです。
方向キーで記録したい場所を選び、○ボタンで決定します。最大3個のデータを保存しておくことができます。
既にあるデータに上書きすると、それまで保存してあったデータは消えてしまいます。

注　意

メモリーカードはメモリーカード差込口1へ差し込んでください。他へ差込んでも反応しません。
ロード＆セーブ中はメモリーカードに触らないでください。

福田のなぜなに後夜祭

先輩、
なにサエない顔してるの？
わからないことがあったら、
なんでも福田にきいてって
言ってるでしょ？



Q. 準備のときにどの作業をすればいいの？

A. まるっきり先輩の自由。遅れている作業を１人でやってもいいんだけど、おすすめはターゲットの女の子と「ふたりっきり」で作業すること。１人だけになっている女の子がねらい目だね。

Q. 総合進行度が上がらない

A. 総合進行度は単純に進行度を平均したものじゃないんだよ。全体の差をなくしていったほうが、総合進行度は高くなるのだ。バランスバランス！

Q. 実行委員がばらばらに動いて困る

A. そんな時には、昼休みや下校のときに、次にする作業を指定してあげればいいんだよ。下校と昼休みの2回を使えば、２人の人に指示を出す事ができるね。

Q. イベントはどうやったら見られるの？

A. やっぱりイベントは恋愛ゲームの華だよねぇ。実行委員とのイベントは、その人との友達度が条件になっているので、友達度を上げていくのがいいよ。出し物のイベントは、総合進行度が条件になっているのでがんばって作業することかな。



Q. **友達度はどうやったら上がるの？**

A. 話しかけたり、いっしょに作業をしていけば上がっていくけど、一番てっとりばやいのは昼休みや下校のときに、会話イベントを起こすこと。相手の考えを知るのが一番だね。



Q. **恋愛度はどうやったら上がるの？**

A. 福田メモでハートの数であらわされているのが恋愛度だよ。愛はさまざまなきっかけでふくらんでいくもの。イベントを発生させていけば、恋愛度は増えていくよ。あと、「ふたりっきり作業」をしていくのも地道な方法かな。



Q. **恋愛度のハートの数が下がっちゃった？**

A. 恋愛度がMAXになったからって安心してちゃダメダメ。1人が持っている恋愛度は一定なので、他の男の子がちょっかいをかけてくると、自分への恋愛度がとられちゃうのだ。油断大敵、他の男の子とターゲットがかぶらないようにするのが大切だね。





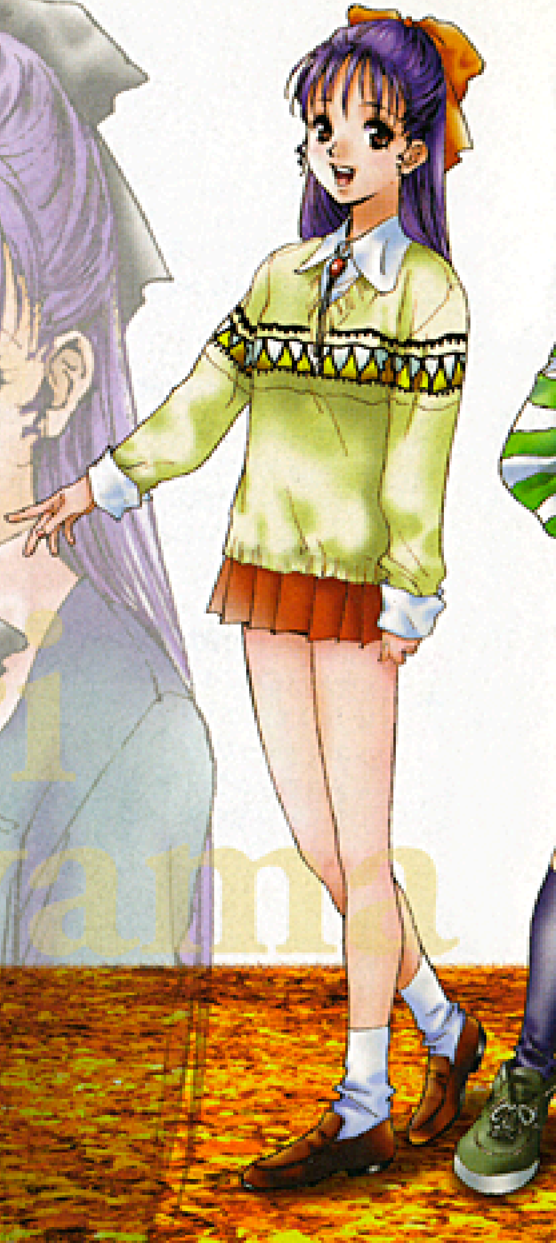
キャラクター紹介

片山 さゆり

声：川澄 綾子

**「…わたし、自分が
どうすればいいのか
何となくだけど
わかってきたみたい…」**

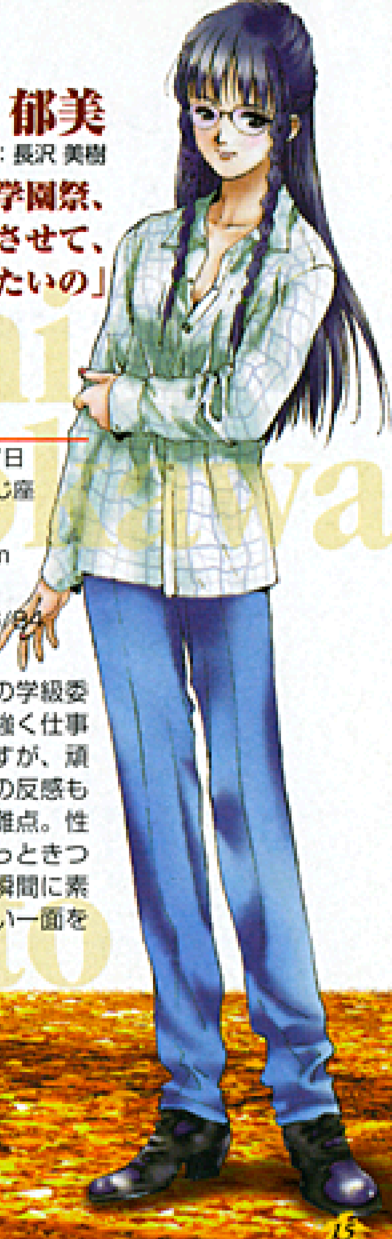
Sayuri Katayama



DATA

生年月日	12月26日
星座	やぎ座
血液型	O型
身長	162cm
体重	44kg
B/W/H	82/57/85
趣味	写真を撮ること

素直で明るく人当たりの良い性格。その容姿と、いい意味でのお嬢様育ちからくる上品なイメージで、学校のアイドル的存在になっている。"何でも一生懸命"がモットー。



細川 郁美

声：長沢 美樹

「だから、学園祭、
絶対に成功させて、
最後の思い出にしたいの」

Ikumi Hosokawa

DATA

生年月日	4月17日
星　座	おひつじ座
血液型	A型
身　長	165cm
体　重	47kg
B/W/H	82/56/84
趣　味	手芸

主人公のクラスの学級委員長。責任感が強く仕事もばりばりこなすが、頑張りすぎて周囲の反感も買いやすいのが難点。性格や言動はちょっときついが、ふとした瞬間に素直な女の子らしい一面を見せることも。



橋本 理佐

声：坂本 真綾

「あたしは何も
かわってないのに、
あんただけどんどんわかんなく
なっていくんだもん！
そんなのって…ずるい！」

Risa Hashimoto

DATA

生年月日	11月3日
星　座	さそり座
血液型	B型
身　長	152cm
体　重	40kg
B/W/H	78/54/83
趣　味	スポーツ全般

元気で明るいしっかり者で、主人公の幼なじみ。低い身長と童顔のせいで中学生に間違われることもあり、だからこそ余計にお姉さんぶってしまう。

伊藤 沙絵

声：折笠 愛

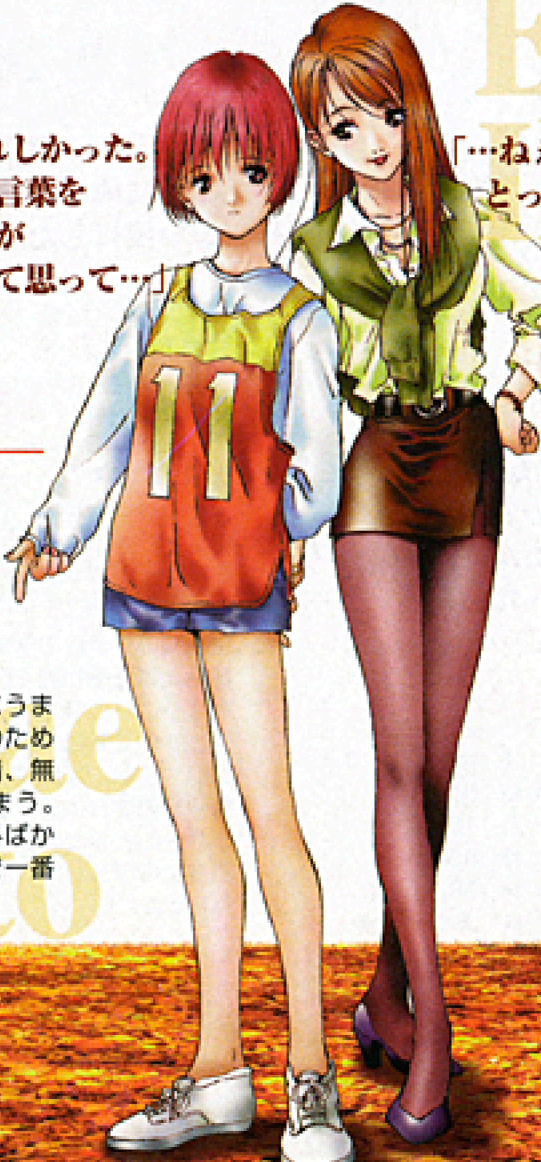
「あのとき、うれしかった。
初めてわたしの言葉を
聴いてくれる人が
現われたんだって思って…」

DATA

生年月日	1月28日
星　　座	みずがめ座
血 液 型	A型
身　　長	155cm
体　　重	42kg
B/W/H	82/56/87
趣　　味	読書

自分の気もちを人にうまく伝えられず、そのため人に無愛想、無表情、無感情に思われてしまう。いつも窓際の席で外ばかり見ているクラスで一番目立たない女の子。

Sae Ito



池田 恵理子

声：南 央美

「…ねぇ、アタシたちって、
とってもお似合いだって
思わない？」

DATA

生年月日	5月8日
星　　座	おうし座
血 液 型	AB型
身　　長	160cm
体　　重	46kg
B/W/H	84/59/89
趣　　味	ライブ通い

好きなものは好き、嫌なものはイヤ、とはっきりした性格。いつも自由奔放で周りのことなど全然気にしないため、親しくなると振り回されることもしばしば。

Eriko Ikeda



Satoru Suzuki

鈴木 悟

声：三木 眞一郎

「実はおまえと同じ
女の子を狙ってる…。
なんて言ったら、どうする？」

DATA

生年月日	6月3日
星　　座	ふたご座
血 液 型	A型
身　　長	178cm
体　　重	63kg
B/W/H	89/68/8[illegible]
趣　　味	料理・ヘアメイク

温厚で人当たりが良く社交的な性格。だがその実、秘密主義なところがあり、プライベートな感情をはぐらかす。誰とでもある程度仲がいいが、反面誰とも一定以上親しくはならないところがある。



Yuta Tanaka

田中 裕太

声：森久保 祥太郎

「なぁ、どうする？
おまえがやるっていうなら、
しょうがないから
ま、つきあってやるけどさ」

DATA

生年月日	7月13日
星　　座	かに座
血 液 型	O型
身　　長	173cm
体　　重	68kg
B/W/H	93/75/89
趣　　味	ナンパ

根っから明るく、屈託の無い性格でクラスのムードメーカー。主人公とは中学からの親友で、何かにつけてすぐにからかってくるが、それが彼なりの友情の表現である。



Sho Takeshita

竹下 翔

声：置鮎 龍太郎

**「足は動く。
それなりにな。
でも、100パーセントが
出せないんだ。」**

DATA

生年月日	6月2日
星座	ふたご座
血液型	A型
身長	168cm
体重	61kg
B/W/H	95/78/85
趣味	サッカー

次期サッカー部のキャプテンとの噂が高かったが、夏の試合の最中に足をケガして以来、心を閉ざし学校にあまり来なくなってしまう。



Yuka Fukuda

福田 由香

声：柳原 みわ

DATA

生年月日	8月24日
星座	おとめ座
血液型	??型
身長	160cm
体重	46kg
B/W/H	80/57/88
趣味	ゲーム

なぜか主人公にまとわりついてくる後輩の女の子。学校一番の情報網を持っていて、すべての噂は彼女に集まり彼女から流れるといわれている不思議なキャラクター。

若槻 恭子

声：今井 由香



DATA

生年月日	3月14日
星　　座	うお座
血 液 型	B型
身　　長	166cm
体　　重	48kg
B/W/H	87/58/89
趣　　味	旅行

主人公の通う高校のOGで東京の私立大学に進学した大学4年生。何気なく選択した教職の単位を取るため、教育実習生として母校へやってくる。

Kyoko Wakatsuki

西園寺 茜

声：豊嶋 真千子

Akane Saionji

DATA

生年月日	12月16日
星　　座	いて座
血 液 型	AB型
身　　長	159cm
体　　重	45kg
B/W/H	81/55/83
趣　　味	茶道・日本舞踊

超名門、西園寺家の長女。そのためプライドは人の倍以上に高い。人を見下すような振る舞いもあるが、どこかかわいらしさもあり、決して憎めない。隣のクラスの学園祭実行委員長であり、主人公の手強いライバル。

KOYASAI STAFF

キャスト

片山さゆり……川澄　綾子
橋本　里佐……坂本　真綾
細川　郁美……長沢　美樹
伊藤　沙絵……折笠　愛
池田恵理子……南　央美
田中　裕太……森久保祥太郎
鈴木　悟……三木眞一郎
竹下　翔……置鮎龍太郎

岩槻　恭子……今井　由香
西園寺　茜……豊嶋真千子
相川　由香……柳原　みわ

原案・シナリオ

吉川　浩司

シナリオ

村上　真也　　石川　泰之
水城　黎亜　　桜野　柱司
中村　誠

キャラクターデザイン＆作画監修

美樹本晴彦

総作画監督

杉光　登

原　画

緒方美枝子　　丸　英雄

動　画

荒尾　英幸　　伊藤　香織
工藤　昌史　　小久保千穂
小関　雅　　鈴木　寛史
山田　桂　　太田　史絵
加藤　寛崇　　田中　将賀
山本　晴一　　南條　英一

制作デスク

渡辺　秀信

進　行

池田　重隆

美術監督

中山　益男

美術制作

熊野　竜二

仮装デザイン協力

玉里　栄二

画面デザイン

稲垣　和也

CGディレクター

桑　良人

C　G

安倍　貴俊　　西川　知宏

ペイント

柳沢　宏明　　満生　英明
小山　重明　　坂本　竜馬
神木　正士　　川口　恵美
高橋健太郎　　江崎由美子
前村　陽子

サウンドプロデューサー

堀口比呂志

音　楽

大森　謙一

デジタルサウンドデザイン

湯浅　修一　　佐々木　優

音声編集

磯川　洋

テーマ曲

「Legend of the time」

作詞・作曲・編曲

プロジェクト5（スタジオスリンキー）

唄

種岡 康裕

プログラム

有賀　達夫　　松村　賢一

グラフィック

成田　稔　　高松麻弥子

進　行

尾崎 義訓

ゲームデザイン

中村　誠

監　修

高瀬 俊一

スペシャルサンクス

石川 貴久

プロデューサー

尾崎　耕平　　山田　哲久

エグゼクティブプロデューサー

速水　浩二

制作著作

株式会社講談社
株式会社アストロビジョン

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



SLPS 01775

Illustrated By 美樹本晴彦